

PRESS RELEASE

“BỤI TINH VÂN - CELESTIAL DUST”

A solo exhibition by Artist Dinh Quan

HCMC, 3rd August, 2024

Wiking Salon and **curator Ace Le** cordially invite the art lover to explore the solo art exhibition of artist **Dinh Quan** – “**Bụi Tinh Vân - Celestial Dust**”.

Venue: Wiking Salon, 72 Nguyễn Thị Minh Khai, Ward 6, District 3, Ho Chi Minh City

Exhibition Dates: 09/08/24 - 08/09/24

Opening Reception: 09/08/24, from 18:00 to 21:00

Opening Hours: Thursday & Friday: 09:00 - 18:00

Artist: Dinh Quan

Curator: Ace Le

The exhibition is open to the public with pre-registration to ensure a curated viewing experience for visitors.

Preface:

The exhibition showcases 40 lacquer paintings by Dinh Quan, utilising traditional Vietnamese lacquer combined with other innovative and unique synthetic materials on wood core.

Throughout the three decades of practice, Dinh Quan has persistently reinvented himself, from figurative to conceptual. Distinct from his previous works, “Celestial Dust” is a series of creations that helps the artist dismantle the many barriers and assumptions about the material, form, and mindset of traditional lacquer, as well as the relationship between art and the audience.

40 artworks displayed this time represent a confluence of deeply absorbed Eastern philosophy and aesthetics and a Western visual lexicon based on the fundamental units of form, mass, line, and colour in their physical-visual correlation, guiding the viewer into landscapes of mental states with diverse emotional terrains.

Artist Dinh Quan talked about his inspiration for the new series “Celestial Dust”: ““Celestial Dust” is an experiment differing from “Genesis” (2023) via an overarching contrast in visual expression

and inherent concept. Nothing in the universe is ever static or independent; everything is interconnected like a crystalline structure architected at the microscopic level. I hope these “architectures” that bind everything together - people with people, people with nature - are resilient, direct, and transparent like that of a diamond.”

In addition, he shared his thoughts about the relationship between the old materials and the very new ones that are experimented and applied in this series: “ I use various materials and aim to fully optimise the advantages of each, constructing interactions among such to create visual frequencies. Each material has its own language, one that does not need to be described or illustrated. [...] In some artworks, I combine pearl powder and phosphorescent powder to create a shimmering, mystical, multi-dimensional effect. I place forms within such, making them appear to float in space. If you look closely, you'll find your mind moving, rather than the painting itself.”

About artists Dinh Quan

Dinh Quan (1964) was born in Hai Phong city and specialised in lacquer painting at the Vietnam University of Fine Arts. He graduated in 1990.

He is one of Vietnam's renowned contemporary artists, with his artworks exhibited in 15 countries and included in significant collections at Vietnam Fine Arts Museum, Singapore Art Museum, Fukuoka Asian Art Museum of Japan, National Art Gallery of Malaysia, and numerous private collections worldwide.

About the organiser

Wiking Salon is an artistic experiential space in Ho Chi Minh City, where it connects friends and partners with a shared mission and passion for developing the contemporary art ecosystem in Vietnam.

THÔNG CÁO BÁO CHÍ
“BỤI TINH VÂN - CELESTIAL DUST”
Triển lãm cá nhân của Họa sỹ Đinh Quân

Tp.HCM, ngày 03 tháng 08 năm 2024

Wiking Salon và **giám tuyển Ace Lê** thân mời quý khán giả yêu nghệ thuật cùng khám phá triển lãm Mỹ thuật cá nhân của họa sỹ **Đinh Quân** – **“Bụi Tinh Vân - Celestial Dust”**.

Địa điểm: Wiking Salon, 72 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường 6, Quận 3, Tp. Hồ Chí Minh

Ngày triển lãm: 09.08.2024 - 08.09.2024

Khai mạc: 09.08.2024, từ 18:00 đến 21:00

Thời gian thăm quan: T5 & T6: 09h00 - 18h00

Họa sỹ triển lãm: Đinh Quân

Giám tuyển: Ace Lê

Triển lãm mở cửa miễn phí với link đăng ký trước theo khung giờ nhằm mục đích đảm bảo trải nghiệm thưởng lãm cho người xem.

Lời dẫn:

Triển lãm Bụi Tinh Vân trưng bày 40 tác phẩm sơn mài của anh, sử dụng sơn ta kết hợp cùng các chất liệu tổng hợp mới mẻ và độc đáo khác trên nền vóc.

Xuyên suốt ba thập niên thực hành, Đinh Quân luôn miệt mài làm mới mình, từ biểu hình đến lập ý. Khác hẳn những gì trước đó, “Bụi Tinh Vân” là loạt sáng tác giúp họa sỹ gỡ bỏ nhiều rào cản và giả định về chất liệu, hình thái và tư duy của sơn mài truyền thống, cũng như của mối quan hệ giữa tác phẩm và khán giả chiêm ngưỡng.

Loạt tác phẩm được trưng bày lần này là một cuộc giao thoa giữa triết lý và thẩm mỹ Đông phương học được thấm nhuần, với ngôn ngữ hình họa Tây phương dựa trên những đơn vị cơ bản nhất của hình, khối, nét, màu trong mối tương quan vật lý thị giác, dẫn dụ người xem vào một miền đất tâm tưởng với nhiều địa hình cảm xúc.

Họa sỹ Đinh Quân đã chia sẻ về nguồn cảm hứng sáng tác loạt tác phẩm mới “Bụi Tinh Vân”: ““Bụi Tinh Vân” là thể nghiệm đối lập với “Thiên Khải” (2023) qua sự tương phản bao trùm ở kỹ thuật biểu đạt thị giác cũng như ý niệm nội hàm. Vạn vật không có gì đứng yên, cũng không có

gì đứng độc lập, nó được gắn kết với nhau như cấu trúc tinh thể ở cấp độ vi mô nhất. Tôi mong muốn những “cấu trúc” gắn kết vạn vật, giữa người với người, giữa con người với tự nhiên: vững chắc, thẳng tắp và trong suốt như cấu trúc kim cương.”

Ngoài ra, anh còn trao đổi thêm về mối tương quan giữa những chất liệu cũ và chất liệu rất mới được thể nghiệm và ứng dụng trong loạt này: “Tôi sử dụng nhiều thứ vật chất và tận dụng triệt để tính ưu việt của các họa phẩm, kiến thiết sự tương tác giữa chúng tạo những xung động thị giác. [...] Một số tác phẩm, tôi dùng bột ngọc trai và bột dạ minh châu kết hợp với nhau thành một chất liệu lung linh huyền ảo tạo nên những mảng đậm nhạt lớp lang đa chiều. Tôi đặt những hình thể trong đó, khiến hình thể đó như trôi lơ lửng trong các chiều không gian. Nếu nhìn kỹ, chợt thấy tâm mình chuyển động, chứ bức tranh không chuyển động.”

Về họa sỹ Đinh Quân

Họa sỹ Đinh Quân (sn. 1964) sinh ra tại thành phố Hải Phòng, theo học chuyên ngành Sơn mài và tốt nghiệp tại trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam năm 1990.

Anh là một trong những họa sỹ đương đại danh tiếng ở Việt Nam, với các tác phẩm nghệ thuật được triển lãm ở 15 quốc gia và góp mặt trong nhiều bộ sưu tập quan trọng ở Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam, Bảo tàng Nghệ thuật Singapore, Bảo tàng Nghệ thuật châu Á Fukuoka – Nhật Bản, phòng trưng bày Nghệ thuật Quốc gia Malaysia và nhiều bộ sưu tập tư nhân trên thế giới.

Về ban tổ chức

Wiking Salon là một không gian trải nghiệm nghệ thuật tọa lạc tại Thành Phố Hồ Chí Minh, nơi kết nối những người bạn, đối tác có cùng sở thích, sứ mạng và đam mê phát triển hệ sinh thái nghệ thuật đương đại Việt Nam.